

ସରକାରୀ ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ରାଉରକେଲା

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

କଳାଭୂଷଣ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ



M.PHIL (ODIA) Syllabus

1st Semestar

Paper-1

{ସମାଲୋଚନା : ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା (୨୦+୨୦+୨୦)}

Unit - ୧ - ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

Unit - ୨ - ସମାଲୋଚନାର ବିକାଶ ଧାରା

Unit - ୩ - ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକତା ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଏହାର ପ୍ରୟୋଗବିଧି

Unit - ୪ - ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ସମାଲୋଚନା , ମାର୍କ୍ସବାଦୀ ସମାଲୋଚନା , ତୁଳନାତ୍ମକ ସମାଲୋଚନା , ନବ୍ୟ ଇତିହାସ ପଦ୍ଧତି ।

Paper-2

{ଗବେଷଣା ଓ କମ୍ପୁଟର}

Unit - ୧ - ଗବେଷଣା ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ , ଗବେଷଣାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଗବେଷଣା ଓ ସମାଲୋଚନା ।

Unit - ୨ - ରୀତି ଓ ପଦ୍ଧତି

ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ;

ବିଷୟ ନିର୍ବାଚନ ଉପାଦାନ ସଂଗ୍ରହ, ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ପଦ୍ଧତି ପାଦଟୀକା ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ , ଗବେଷଣାର ଭାଷା ଓ ଶୈଳୀ ।

Unit - ୩ - computer

Unit - ୪ – computer

(ଖ) କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟରେ ବାମବାଦୀ ଚେତନା , ଛାତି ବାଦୀ ଚେତନା , ମାର୍କ୍ସବାଦୀ ଚେତନା , ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଚେତନା

Paper-3

{ଯେକୌଣସିରୁ ଗୋଟିଏ ବିଷୟ ଚୟନ}

Unit-1 (ଲୋକତତ୍ତ୍ଵ)

(କ) ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି : ସ୍ଵରୂପ ପରିସର ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

(ଖ) ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି : ବିଭିନ୍ନ ଅଧ୍ୟୟନ ପଦ୍ଧତି /-

- ତୁଳନାତ୍ମକ ପଦ୍ଧତି
- ଐତିହାସିକ ପଦ୍ଧତି
- ଭୌଗୋଳିକ ପଦ୍ଧତି
- ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ଵିକ ପଦ୍ଧତି
- ସଂରଚନା ପଦ୍ଧତି
- ପ୍ରସଙ୍ଗ ଭିତ୍ତିକ ପଦ୍ଧତି

Unit-2 (କଥାତତ୍ତ୍ଵ)

(କ) ଉପନ୍ୟାସ ତତ୍ତ୍ଵ : କଥା ଭାବ, ପରିବେଶ, ଚରିତ୍ର, ଭାଷା ଶୈଳୀ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗଠନ କୌଶଳ , ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ଧାରା ।

(ଖ) ଗଳ୍ପ ତତ୍ତ୍ଵ : ବିଷୟ ବସ୍ତୁ , ଚରିତ୍ର , ଶୈଳୀ ଓ ଭାଷା , ଆରମ୍ଭ ଓ ପରିସମାପ୍ତି

Unit-3 (ନାଟ୍ୟତତ୍ତ୍ଵ)

(କ) ନାଟକର ଗଠନ କଳା ।

(ଖ) ନାଟକର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଵରୂପ (ପରିଚୟାତ୍ମକ) : ବେତାର ନାଟକ , ଆର୍ତ୍ତ ଥିଏଟର, ପଥପ୍ରାନ୍ତ ନାଟକ, ଏପିକ୍ ଧର୍ମୀ ନାଟକ

Unit-4 (କବିତା ତତ୍ତ୍ଵ)

(କ) କବିତାର ସ୍ଵରୂପ ଓ ଭାଷା , ଆଧୁନିକ କବିତାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି, ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଧାରା , କବିତାର

ବିବିଧ ସ୍ୱରୂପ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ପଦା, ସମ୍ପୋଧ ଗୀତିକା,
ଶୋକ ଗୀତିକା , ଗାଥା ଗୀତିକା ।

Paper-4

{Review Report}

ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ refered journalରେ ପ୍ରକାଶିତ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ କୌଣସି ପ୍ରବନ୍ଧ ଅଥବା କୌଣସି ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନାଙ୍କ ଯେକୌଣସି ପୁସ୍ତକର ସମୀକ୍ଷା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ଏବଂ ତାହା ସମ୍ପାଦନରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିବେ ।

2nd Semester

Paper-5

{Seminar (atleast two)}

ଏମ. ଫିଲର ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସଂପାଦନରେ ଯୋଗଦାନ ପୂର୍ବକ ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ କରିବା ସହିତ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ।

Paper-6

{ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି (Dissertation)}

ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଏମ.ଫିଲର ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ନିଜ ପସନ୍ଦରେ କୌଣସି ଏକ ଶିକ୍ଷକ ବା ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଗବେଷଣାତ୍ମକ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ଏବଂ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ ।

The image shows a book cover with a light green background. A decorative border of white floral patterns runs along the top, bottom, and sides. In the center, there is a dark green scroll-like shape with rounded ends. The text "Reference Book" is written in a bold, red, cursive font across the middle of the scroll.

Reference Book

Paper-1

- (୧) ଓଡ଼ିଆ ରୀତି ସାହିତ୍ୟ : ପରମ୍ପରା ଓ ପୁରୋଦୃଷ୍ଟି – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- (୨) ପ୍ରାଚ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
- (୩) ପ୍ରାଚ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା - କେତେକୀ ନାୟକ
- (୪) ଅଳଙ୍କାର ଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚିତ – ଭାବଗ୍ରାହୀ ମିଶ୍ର
- (୫) ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକତା : ଏକ ପରିଚିତି - ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ପଟ୍ଟନାୟକ /
କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- (୬) ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା ଚର୍ଚ୍ଚା - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- (୭) ସାମ୍ପ୍ରତିକ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା - ଚିତ୍ତ ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର
- (୮) **Modern Criticism and theory – Sd.Devid**
- (9) **A reader guide to contemporary literary taught –**
Ramen saiden

Paper-2

- (1) ଗବେଷଣା ପ୍ରକରଣ : ସଂପାଦନ ଓ ଅନୁବାଦ ପ୍ରବିଧି – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ /
ନିର୍ମଳା କୁମାରୀ ରାଉତ
- (2) ଗବେଷଣା ବିଧି ଓ ଅନୁବାଦ କଳା – ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ
- (3) ଶୋଧ ପ୍ରବିଧି – ବିନୟ ମୋହନ ଶର୍ମା
- (4) **The scholar critic – F.W Batesm**
- (5) **Methodology and techniques of research – R.K. Varma/**
Gopal Varma